六十種曲

琴心記目錄

卷上

琴心記上

第一齣 末上

漢武帝詔求賢 卓王孫杜門辱壻

倦相如終遂題橋、 另文君不孤緘何

月下笛 屈指少年無端過了幾番寒食流光可惜白駒馳錦梭擲頻教燕子留春住儘力留他不得但黯然春去落紅成陣暮雲凝碧○無那新愁積把才子文章美人顏色全憑尋僧巧將一段春織

風流寫入宮商調勸取騷場浪客願休辭滌倒看
俯仰古今陳迹今日是滿座風流才子四方儒雅
先生喜聽錦囊佳句願聞白雪新聲所演的乃
是相如琴心記聽道家門始終

滿庭芳

蜀郡相如臨邛卓氏風流兩愛琴聲當筵
挑動私約去都亭可奈家徒壁立勉當壚滌器營
生一旦題橋奮志詞賦動朝廷時來君寵渥持旌
奉使太守郊迎從此王孫獻食諂奉文君不道姻
緣寧貼白頭吟尚自伶仃感長門千金一賦重滌

舊府情

第二齣 生上

【高陽臺引】鵬困圖南，雖傷遂北，命乖時蹇難說。一點羈心，功名兩字消滅。願言守志蓬蒿裏，奈秋風漸凋華髮。但淒然臨瑟羨竽，背燈彈鋏。

【鷓鴣天】有志能令氣不群，無緣空自積殷勤。纖楷已廢烏腸劒，涉獵難消鳥篆文。愁白日，覩青雲，長安何處是眹君處。將兩淚滄江上，葉落蕭蕭不可聞。

下官司馬長卿，蜀郡成都人氏，父母愛之，字曰

犬子有懷藺相如之爲人故自更名相如久矣椿萱雙逝傷哉琴瑟孤鳴曩裏處以貲求郎得爲武騎常侍聊欲擁蔭藉於當年陳經濟於世主爭奈景廟好談黃老擯薦名儒一時詞賦賢才多歸梁國遂謝病西遊與諸生同事鄒孝蒙知遇之隆尚未遑遑群之志不意孝王捐館賓客解散挾絹書懷咏自悲畏禍者寥寥濡足良可嘆也愢欲遄歸田園徒苦蕩析家業沉淪不能遂其志廬鄉弗克展其才命也何尤幸有相如

王吉盤仕臨邛昨日脩書來邀不免對過一遭所作居處正是雲淡水平烟樹簇鷗飛汾上不宜秋已曾分付青囊收拾行李想已完備青囊何在　丑上　琴篋乘黃卷青囊件綠琴蕭然何處夫子里覓同心相公行李已備就請起程　生　青囊你曉得此行可心中有多少不平之氣那一件所感之事所觸之景不閞上愁來　丑　相公怎見得　生　你不知道

【高陽臺序】命壓孤身愁深雙淚英雄到底埋沒有

用文章番成無限悲切酸咽空教幾度秋風也向蕭條夢裏分說這早晚塵途怎如他朝臣待漏玉珂金闕 丑 相公這功名事怪你不得

【前腔】堪嗟紫閣垂紳朱門授簡當時已慚裾曳何況飄蓬轉眼又成胡越愁殺那更路渺雙親也論姻緣未諧閥閱把一生合受團圓變爲殘缺 生 青

數你 老 這景色呵

【前腔】錦[illegible] 短劍無鋩孤琴罷響荒村野店黃葉一點征鴻[illegible]共遠天[illegible]魄心裂貂裘已破黃金盡[illegible]

喪魂[illegible]歎　醫熱空[illegible]一心難[illegible]只恨為啼[illegible]

前腔（丑）相公俺悽[illegible]病入凋梧貧依衰草一時散

窮途猶且自藏珍張儀尚存餘舌須達終還有舊

與我提携起成就了無心事業那時節雲翼飛騰

身名雙絕　相公天色已暮古道無人快請趲行前

去

尾（合）臨邛遠在孤雲末天邊歸鳥隨雲疾人去雲

空和鳥沒

故人書寄北風遙　千里心旌望去軺

今日夕陽衰柳畔　一鞭秋色馬蕭蕭

第三齣　淨扮女婢上

【梨花兒】春蘭吃苦常叫天夏蓮不見男兒面秋菊心酸知幾遍猕冬梅較我還輕賤自家卓府中使女山茶便是因老相公著我屏在後花園中輪班打掃只得在此伺候如何同伴的不見到來呀說猶未了來得恰好玉蘭姐已至　丑上

【前腔】梅香似我天下難春心一發無由散從來朱門愁不挽嗏知心常似天涯遠　淨見丑介閒事

休纔今日秋風颯颯必有殘葉堆階怕老相公
到來遊翫不如乘此打掃一回何如 淨 玉蘭姐
言之有理我和你到碧梧亭一帶掃去來 掃介

清江引 碧梧亭下殘枝滿攤箏羅裙短行遍木樨
軒重到芙蓉館向池頭戲鴛鴦愁無伴 玉蘭姐這
壁廂打掃已完再到丁香亭去來你看幽香雲
濟空翠烟霏好生景致也 丑 是好景致如今待
我掃

前腔 水晶簾額丁香館挽處游絲斷輕靄碧林亞

斜日蒼苔滿過欄杆怕風來吹頭亂山茶姐我和

你打掃已完了倘那女娘公子到來你却奉承

那一個淨我喜那似娘兒鬪百花只見滿宮花

滿路花一庭花後庭花錦上花雨中花一枝花

一叢花金錢花木蘭花蝶戀花解語花花開多

少惜春女難道山茶不惜春丑好好你春與發

作了淨休取笑你却奉承那丶箇丑我喜那醉

公子惜餘春只見錦堂春淡宮春月宮春鳳樓

春淡樓春武陵春絳都春沁園春塞垣春燕臺

春上苛春春來（丑）貪花漢難道王蘭不是花

淨 好好我的舞與發作你的花心也動了 內作

鴉鳴介 丑淨驚介 呀不好了去了罷怕老相公

到此巷出閑事來老天老天莫使鴉鳴鵲噪早

成鳳友鸞交 下

【西地錦】旦上 舞鸞衾翠減啼珠鳳蠟紅殘畫屏空

自遣湘山人共楚天俱遠香肌縮處損纖腰欲減

羅衣寒未消颯觸珠簾自無賴葉喧涼吹瀟蕭

條奴家卓氏小字文君同胞弟妹只有卓勝文

婢自身叨長毓秀閨房初憑爹爹諾賣太后之姪賓圭爲妻不幸芳年十七未字而寡氷蘖之操雖執之甚堅奈萱親既逝空閨無聊春鶯秋燕甚難爲情隨身侍女雖衆僅足以供使令只有孤紅小妮子從幼伴奴習些針黹讀些典籍悶來閒話頗似知音今日爹爹在後園賞桂邀我同遊不免喚他把鏡兒來恐怕髮亂了也孤紅何在 貼上 惜春常怕花開早風漏偏愁月上遲変碎羅衫人不識風情惟有絳唇知小姐孤

萬福 旦 孤紅免禮 貼 小姐你爲何這般日黃昏滿淚惜月懶敢有甚麼心事來 旦 女孩兒家那有心事 貼 小姐那婚姻大數也夫婦大倫也大數固不偶大倫容可廢乎況鳳管未逢蕭史藍橋不識裴航既無一夜之恩安有百年之義竇郎無緣一旦捐館小姐芳姿絕世妙韻可人當有名賢爲配國士成雙烏得拘拘小節遂缺陷半生 旦 孤紅言之差矣忠臣不易主烈女不更夫此古聖之言也豈有未嫁易節以身殉

欲者乎若老 相公知道就要罪你了今後决不可如此我纔與你要取鏡兒可到綉奩中帶取一枝花朶來 貼應介 照花前後鏡花面交相映莫作鏡中花霧隔頭難竝 貼下取鏡上 旦照介鬢髮難簪一片心小姐鏡兒在此 旦照介

二郎神 雲鬟亂苦愁容對菱花獨看恨倦倚纖腰春未半使秋光先到黃花瘦人朱顏竟何事鈿蟬零落遍鳳釵橫一朝分散鏡兒羨甚麼團圓怪人[illegible]到有孤單孤 紅你看我河 綠鬟易鎖春思淺青

綵雖掠嚥妝猶真好看也 貼 小姐你臉如芙蓉眉如遠山肌膚柔滑如脂這等芳容難道終身

孤芳

前腔 幽閑春山慣黛秋波蘸眼那映水芙蓉凝嫩臉奈淚珠拋盡青絲一味蕭閒怨結髮令鬆愁鬟覺知甚日赤繩重綰鏡兒少 箇畫眉郎官使清光瘦減嬋娟小姐可憐你月思蕭淹秋水下風情却老鬢雲閒待何日揚眉對月櫛髮乘風 旦 孤紅我忽然身子不快不去後園遊翫了 貼 既不

去呵那琴是小姐所好的何不以此自娛 旦 不

要

【集賢賓】鍾郎已死虞舜遠知音寡矣羞彈 貼 琴旣不用看書如何 旦 不要識字番令愁莫展怎看得書中題怨 貼 綉牀上完些女紅如何 旦 也不要邈花並幹怎繡得心中絲斷 貼 小姐俱不好呵待奴家吹簫一曲如何 旦 也不要秦樓畔聲裂處鳳來人散 貼 小姐俱見差了那琴呵

【前腔】朝飛雉鷚聲困遠須知九疑幽恨堪憐孝子[illegible]

真可又未淫詞和混篇終未可午窓拋倦女紅呵

恁意做腰指針線看眼底鸞廻鳳轉那箇呵也何

妨銀橋畔明月夜玉人教遍淨副淨上靜臨蘭檻

卸頭時鈿茉菱花錦帶垂欲勸主娘花下去賸

瓶先贈木犀枝小姐老相公在西園賞桂等候

多時又著我們來請望乞就移蓮步旦我身子

不快不去了貼小姐嬌體雖可惜父命不可違

孤紅與你久滯深閨也帶挈耍一耍旦既如此

勉強走一遭

猫兒墜 綺花似剪錦步獨承蓮裊娜腰肢悶不前蕭蕭梧葉角門邊 合 走遍直待要歷盡林亭轉過鞦韆 淨副淨 小姐快些請罷

前腔 西園又晚銀月怨籠煙絳燭光生碧樹間花梢珠斗又斕斒 合前

尾 此行共入天香院看河漢粼粼碧淺好一似隨著嫦娥到廣寒

絳綃風動怯身寒　行到花間待月看

漫掩朱扉合金鎖　不容人倚玉欄杆

第四齣 小生上

【一剪梅】故人寥落寄窮途音問常孤魂夢常孤依鴻會附驂行書知在成都知在神都昔日金蘭誼今判雲水遙如何千里別能使一心焦下官王吉表字祥甫令為臨邛縣令追念故人司馬相如宦遊不遂曾作書往邀如何久無消息昨歲可喜想是今朝到也不免喚吏去問亭長可曾打掃都亭末司吏何在 副末上 得請三尺法勝讀五車書告老爺有何鈞旨 小生 差你到都亭

中去問亭長可曾打掃完備待司馬相公到時
請在亭中暫歇就來通報 副末 理會得相期揚
柳天邊客分付梅花驛裏人 下 小生 叫皂隸著
前當老人整備果酒都亭伺候 衆應介 小生 酒
北江東人未見暮雲春樹獨依依 下

【風檢才】 外上 皂羅袍著來又破烏紗帽帶來偏大
說起發官心也若鎮日間受饑餓如此卑官不思
做自家都亭長便是到任不多時只見上司來往
年紀又大常例又無不知受了許多辛苦前日

大爺分付教我打掃都亭有鄉里來到不耐煩

候一回呀一箇提控又來畢竟也為他了

前腔 末上 要當該非干小可守房科甚實難過容

易三年沒事務到後來落一箇大使倉官雜職做

恰纔遵大老爺之命來到都亭且喜亭長在此

與他作揖 見介 末 大老爺差我來問都亭可曾

打掃完備了 淨 提控你自請看呀那牌頭也來

了

前腔 小丑上 氣轟轟承牌似火脚騰騰拿人似虎

事出官差豈是我孔雀毛不多大也到令人膽驚破自家皂隷頭張虎勢便是大老爺差我來喚直當老人買辦各處尋他不見來到都亭前只都亭長提控在那裏不免問他一聲見介亭長提控可見申明亭王八老八淨那遠來滿頭灰的不是他

前腔小淨上破頭巾枯桑葉補爛鬚絲綿紗索做鄉下奔來筋裸裸媳婦兒極親我常放公公殺些衆怎麼吃你殺了火小淨難道公公會爬灰爨

媳婦不著的（衆）却原來你到是一箇火頭（小淨）

休取笑脚頭你尋我做甚（小丑）大老爺請你整

備果酒在此等鄉里到來（小淨）這箇有（小丑）也

有我與外郎相公在此你兩人請我一請（淨小）

（淨）就到酒肆中去（合）

【前腔】買鋪陳好歹賺箇齋稟給左右沒數吃得些

兒無罪過上小樓兩傍坐逢酒須吞不論大

偷得官身、剗些公帳

大家一醉（淨）不許留剩

第五齣 生丑上

一江風 喜停車已入仙郎縣政治民安增滿城中聲遍絃歌教化如東魯田野草萊除田野草萊除公門烏雀虛不三年成了彈琴治 淨上 方纔說大老爺鄉里要到你看遠遠來的莫不是他我且問你相隨的人便知分曉 問丑介 你家相公可是大老爺鄉里 丑 正是你問他怎的 淨 驚介 亭長就是 生 請起 淨 請相公在亭中少坐等老爺就來[illegible]說得了煩你通報一聲 淨 通報通報

疾忙來到　下

生查子　小生衆上　官況托冰壺友誼敦芳酹數載夢中孤今日樽前聚　衆報介見介生　久別丰儀常念一隻鳧舄　小生　自違顏範無懷四海交情　生　祥甫民人社稷已伸仕學之功忠信明察不愧臨民之本聖門三善施以一心可敬可嘉　小生　長卿學貫天人暫繫冲霄之翼術兼文武聊羈軼駕之才富貴逼人功名在邇至如小弟薄劣何足爲長者道哉特治冰緡一杯與兄洗塵在

右將酒過來 遞酒介

【惜奴嬌】特進醍醐忝當年舊雨今逃塵途愁城內願被許多辛苦從來淪落世途君須屈指樽前遍數飛鳧喜能到海雲邊握手舊人相訴

【鬭寶蟾】生 追思鮑叔與吾總交情似水久要如故看乾坤今古有幾人稱儕幸過當歌豪氣逸横劍俠心孤且傾壺君須念入秦張祿投朱季布

小生 久不奉陪須索痛飲就求一令行酒 生 是如此

小生 作辭 行令介

【生查子】外 對 身老變方華座上皆珠履 末上 相約駕香車芳草迷遊處 阜老先生拜揖 外 揖先生拜揖適承走使相期同往都亭以拜嘉客東帖已備就請同行何如 末 領命 外 飄飄飛蓋欲訪花行過都亭駕小車 末 目斷水聲山色裏画橋烟樹接平沙 衆 告相公此間已是都亭了 外 進去通報 淨接東報介照對小生云 素不相識避之如何 小生 二公皆邑中好客之士相見何妨請進來 衆請見介外末對生云 久欲登龍幸茲拳

鳳生自慚薄劣何幸光臨 外末對小生 父母大人久隔鳴琴之教 小生 卓程二公常懷挾彈之期 小生 許茶介推 生介外末 老漢不敢輕瀆瞻仰貴鄉里高風明日聊治一杯奉敘不知大人心下何如 小生 敬當領命 生 不勞了

【錦衣香】愧陋儒承枉顧奈中途飡風露客病難痊朋情獨負相招豈敢漫支吾試看野鶴始信山雕 小生 長卿念諸公治具為英賢盡簪圖聚莫使人旁午般勤申慕早求車馬同行共赴

外末 顧鄙夫樗材避幕仰貴客山斗欽若
寵澤賁茅廬敢借邀羽從鸞輿如蒙拒萊蓬
尸林泉無計光生路惟求睹惟求睹高風美度父
母大人相傾蓋相傾蓋借吹噓 小生 領命 外末 學
生 就此拜別早是馬嘶歸路黑不妨香袖斗籠
鞭 下 小生 學生亦就此暫別望吾兄息駕此亭
早晚自當趨候 生 既托相知不勞掛念且有大
攻就請回車 小生 領命叫左右分付本亭人役
好生服侍司馬相公 衆應介 小生 杯酒追歡心

更赤故人相見眼逈青 下

【尾】生 綠蘼蕪來路阻日落空亭聽鷓鴣此夜臨邛獨睡初 下 丑 鄰亭長恰纔的甚麼人 淨 他是本縣留人常要來承官府想是那卓王孫有女在家要認你相公做女壻哩 丑 難道 淨 委實有個女兒新寡小字文君工容言德無有不備方纔你挑逗一張琴他也曉得絃上音的界若配合卻好夫妻 丑 我沒有老婆怎生是好 淨 似這樣人家兒沒有箇使女若得到他家正是主人施內

□起才了頭呀 丑哼 生內叫介 丑來了

蓉館相依賴故人 新知何事遠招邀

一枝丑寄鷦鷯月 數斋還辭麪米春

第六齣 旦上

【薄倖】楚館雲空秦樓月小問玉簫滿絕何方聲杳

翠幃孤夢碧窗驚曉 貼上 愁無了奈眼底花殘蝶

懶知甚日春風重到 旦 客如露井桃命似風堤絮

花落絮飄揚共逐東流去 貼 絮好不成絲花開

難結子誰與問東君畢竟春誰主 旦 孤紅你須

帶持動不離身今早如何與你不見〔貼〕不瞞小

姐說聞老相公大開東閣廣設瓊筵往召都亭

貴客奴家偷覷一回那廝面好生擺得富貴齊

整也你聽我道來只見

【羅裙怨】鸞笙雜鳳簫紅牙板敲羽衣成劇旋六么

鶯聲宛轉遶梁嬌也濕透弓鞋人傷金盤草吃的

湯品呵猩唇鳳髓調猩唇鳳髓調駝峯絲膾擬麒

麟脯和龍腦不識那人有何福分享得我家如此

欸許也〔旦〕孤紅那人有福沒福與你甚麼相干

耍遊玩呵到不如隨我

前腔觀遊十二橋同攀翠條看花趕蝶芳樹撲紅

鸞小扇恣逍遥也捲起湘簾喚醒金籠鸚哥呼來

瑁猫相呼玳瑁猫蓬鬆金鳳翅大家挺餵蜻蜓飽

貼背云　小姐不如我心中要見的

香遍滿彩銷紅袖不若皂錦袍共鬪西園草怎似

我將花故與東君拗覷風流梯子勝件俏猫嬌便

心情不恁麽偏餓眼看來飽　旦背貼介丫頭你春

心動了央不可如此我對你說你如今呵

【前腔】目前雖另到底有佳招不似奴空老見洞口桃花也被他偷笑根綺羅香滅眼底春事消這翠眉封恨約畧知多少孤紅秋色冷清趣此光景去

要則箇你先去開了角門待我後來　貼應介先將金鎖撤報道玉人來　下　旦恰繞闌扮紅之言不覺爲彼所動未免靠晚些兀悄自堂前竊那貴客怎生人物也天呵

有女正懷春　更爾悲秋色

試聽寒蛩聲　獨自眠不得

第七齣 生上

小重山半畝桐陰秋未衰淡煙籠雨過濕空階閒誰驚起鹿群開 丑上 忙報取酒使重來苦相公卓家又差人在此邀飲 生 你去回報他相公身子不快不來了就到書房中抱取綠綺琴過來試彈一曲以消旅懷則箇 丑應介 靑鳥不傳雲外信陽春偏入指中音 下 生 天呵你看這客館蕭條秋容慘淡好生悶人也 陰廊畫雜苔花老殘壁雲深薜荔寒 丑携琴上 指托勾剔打抹挑

泛小人不知相公彈慣告相公琴在此 生 青囊我在此撫琴你去烹二壺茶來今後卓家人至可决意回報他 丑 相公你不去飲酒計亦左矣小人聞知他家有箇小姐喚名文君容羞閉月才擅知音近日新寡未曾許配想是欲招相公爲壻故此擺下會親酒 生 咄豈有此理他是做我人才二來王老爹分上故此相邀不許胡說 丑 相公你若不去待我替吃了光領他箇梅香來做老婆相公又省得去嫖大家用一用杯

不是兩得其便 生 咄胡說快烹茶來 丑 喏你看
我相公外貌雖恭中心實喜 丑 潛蹤在此聽他
怎麼說 生 這廝所言倘或有之就浼王神前作
伐有何不可 丑 僉上 相公不消王老爹作伐鬪
知小姐好行若飲酒之時將幾就機把琴去挑
動他那時或者天作良緣勾引他逃別處去也
到省出茶禮錢 生 教你烹茶到來閒話好打發
去門外伺候王老爹到時即來通報 丑 應下 生
琴阿委實是挑動得他強似央人做媒莫作亂

亂弄月須知戲鳳調凰廿載相攜未就今宵賴
爾成雙

【駐雲飛】幸覆仙嚐一曲冰絃事早諧了却烟花債
全仗絲桐在紫陌地好音來調成歡愛密意深情
願爾多才解休使雙飛鳳足歪休使雙飛鳳足歪

【西地錦】小生上 自愧牛刀未解堪憐鵲操能哀 生
呀王兄來了多因滿目雲山臨悶時獨上琴臺 小生
卓氏待兄久矣如何不屑一顧 生 委實有恙非
敢固辭 小生 安有不赴之理他為吾兄虛席以

待一塵不敢嘗食因此小弟自來相邀我

從門外久候吾兄屈駕枉顧小齋交誼有光 生

既如此只得領命 小生 仗劍進游攜琴訪客酌

懷既展風月不孤就命青囊抱此綠綺過訪歡

宴何如 生 青囊你抱瑤琴隨來 丑應 只因將進酒

從此罷催茶 下

【小重山】 外上 仙客如何阻上台空教堦日轉牛侵

苔 末上 前驅擁彗亦虛哉橫榻處 今夕待誰來卓

老先生拜揖 外 程先生拜揖老夫代公治具往

召相如奈何辭之者數四辭之者再三適聞王

父母來見他不在只得自往迎之想是故人決

不忍拒一定借來 末 且將晏矣恐不來了

西地錦 生小生丑衆上 白馬遙嘶青蓋朱扉迥映

蒼槐多應賢王勞相待喜看入座風來 衆報介外

末見介生 相如白面繼承青眼幸念採薪之憂

少原方命之罪 外末 無能山野久慕高風已幸

識荆又承光賁 小生 諸公屏行惟賢足已美意

外末 父母交游援分雅稱嘉賓 外 將酒過來 並介

【駐雲飛】合 涼滿瑤臺舉目南山入座佳 碧樹凝清藹丹桂飄香界㮳爽氣又西來遠峯巒 黛秋水長天都映軒窓外金盞須傾一百杯彩 鴻翻幾十廻

【玉交枝】生 碧雲天外雁飛時黃花已開 蒼山幾點家何在空憐落日荒臺暮蟬聲咽多感 懷臨風搔首覽羅帶 合 應暫羈悲秋賦才且圖畫 看花酒債

【前腔】小生 垂楊渚外喜芙蓉貼水乍開 衝波白鷺能無賴蓼花汀上飛來天邊紅樹葉似 裁參差遠

帶青林外 合前

前腔 外末 盈空仙籟聽松風輕飄露臺 鶴鳴江上音何快相隨玉笛飛來金風白苧紫鳳 斂清涼同住神仙界 合前

前腔 生衆 新涼堪愛月華生濤光滿懷 樽前玉樹浮光彩水沉香遶蓬萊徘徊醉踏花滿 堦夜深渠獨春如海 合前 外 司馬先生請令行酒 生 但求豪飲照席行去 衆 領命 生 道逢麴車口流涎 小生 長鯨一氣吸百川 外 白眼仰望無青 大 末 長安

席上酒家眠 生 好好正是醉鄉深處 便爲蔡了
旦上 玉佩傳情遠仙香出袖微寄言江上客從
此見神妃奴家聞爹爹相邀貴客不免到堂前
偷覷一回多少是好呀你看他清標應物如春
月之濯柳英氣逼人似野鶴之出群高才幸遇
雅況難逼怎得蹤身使奴默覷 生 小生更衣就
來 暫下 旦 你看他下席更衣是天使然也不免
將聲低咳使他滅意凝眸 咳介 生驚 撞見介 呀
這是那一陣仙風 外 司馬先生出神那裏去了

生 偶想一句撩興 旦 呀不好了爹爹知道事必敗矣且潛躲一廂聽着 下 介 小生 長卿你旅況不佳高情難慨幺展錦囊聊揮焦尾一者見江湖之妙手二者延賓王之清歡若許素交勿嫌不擒 生 學生已醉彈不得了要與卓老先生借取書齋暫時少憩酒醒之後請教何如 介 就請到栖鳳齋中我們移席在碧華臺伺候 生 多謝多謝 衆 行介 外 先生此間已是小齋 介 請進則箇 生 別介 衆 喜見鴻風吹玉樹醉看華 介 上仙臺

下 生青囊帶進琴來麼 丑琴在齋中了相公是

牆外樹影參差峰巒秀發想是他家花園了怎

得小姐出來 生 咄又來花嘴快出去 丑 咄明知

不是伴豈敢又相隨 下 生 小生本非貪醉只因

席上聞聲想是文君咳嗽欲待眼角留情又恐

衆人窺見思欲將琴挑動又怕識者猜疑只得

佯醉借榻書齋少待更深人靜那時仗一曲瑤

琴吹到他耳朶裏去若是委實有情難道不打

動他我且閑行一回再作區處呀這是誰人題

詠在粉垣上可奈花陰遮了不免細看他出來呀到是一篇漁父詞 旦上 朦朧淡月雲來去人間沒箇安排處滿庭重疊綠苔斑空留影弔連枝樹奴因偷覷令客怕為爹爹所知只得潛聽一廂如今聞他借榻西齋携進琴去未必無心於我且行到西園牆外聽那琴中彈出甚麼來貼內云 小姐那裏 旦 呀不好了且去哄他應著纔好安心出來正是淡月疎煙凝竹處有情無奈亂鴉啼 下 生 天呵景致雖好只是這時分怎

渾假過

【玉胞肚】蛩砧瀟洒更寒蟲啾唧唶喈想輕羅扇撲流螢傍烏紗帽側西齋愁看駁鵲三飛繞樹去還來莫似銀河有路開 小姐你若是不來呵

【前腔】將人廝害好良宵辜負不才單枕對孳衾寒生小屏中碧簟秋來蕭條朱玉雲空月暗楚陽臺枉對燈檠手托腮你若是到來呵

【前腔】負憐病客女娘行風情滿懷臉上霞暖透酥鬅鬆邊花春滿金釵沉香亭畔朦朧怨轉鳳頭鞋

碧玉欄前獨步來老天你不要做歹了

【前腔】放些寬債把月輪雲中暫埋三通鼓禁手毋敲五更雞閉口休開池邊宿鳥悠悠直夢曉光來月落烏啼慢慢捱 丑內云相公夜深了睡一睡罷

生 且去發付他再出來候俟未爲遲也

美人來不來 今夕爲何夕

第八齣 旦上

【霜天曉角】珊瑚鈎蕩悞觸冰絃响驚拋偷鬬繡帳琴心遶遍檀郎銀漢耿耿霜稜稜可憐線斷風箏

箏齋中有人靜未起羅裙窣地潛蹤行奴因費

客丰儀春心飄動閒知借榻西齋欲到那廟潛

聽又被孤紅驚喚一時春思齊降恰纔脫得身

來如何悄無聲响莫是那生睡着了也細聽則

箭

【下山虎】生 河橫玉樹月轉廻廊猛見花陰去心中

自忙小姐或者你正來時我又睡著還愁你雲度

空陰又恐那天囘曉光展眼驚心不可當 旦 呀 可

怪蒼苔路濕溼透弓鞋腰肢瘦損不禁延佇且倚

若花梢再聽則箇〔生〕且住你看宿鳥微驚庭枝低亞莫是多嬌在那廂了樂意相親傍花生瑞香咫尺天台隔短牆如今待取琴來對西園下試彈一曲如何牆高不掩相思路紙帳燈昏曲意來〔下〕

〔旦〕呀你聽隔牆人靜想是那生了不免聽著鞋尖答聽則箇

〔生攜琴上〕一樹花中遮理夢七絃絲內五陵人琴呵數年相隨今在今夜一更王成好事不免〔坐〕膝而彈〔整介〕呀為何第五絃鬆了再整一整〔介〕好

〔旦〕呀已有整琴之聲聽他所

彈何由

前腔低頭獨立不語情傷漫捲香羅袖閑拈裂瑙

先生未聽你指上高山難示我心中遠況兩下風

流正未降天只怕孤紅睡醒來尋著我怕我春

心蕩邀歸洞房那時節番與梅花做主張生古怪

為何第三絃又斷了再整則箇整介貼上娟娟

明月鑿空帷花下尋人步款移行到画欄幽絕

處冷香吹入縷金衣我家小姐向人前一味

霄及至沒人去處便生下許多風月早上道我

偷看堂中貴客十分埋冤如何口是心非藏奸
賣巧背了孤紅竊窺文士這箇也罷了如今蝶
戀花紅鸞尋柳絲金闌空掩錦帳寂然想是潜
出西園去了我且悄地藏身追尋踪跡看他怎
生模樣呀你聽那壁廂弄琴在梧鳳齋中呀你
看這壁廂潜身在太湖石畔多應弄出好事來
也細聽則箇小姐你被孤紅偷著眼可容對維
謾藏頭 聽介 丑上 好事多磨障還負一路人招
公背我彈琴必有所爲怕他弄出事來不免潜

去追蹤回籠呀你看你看要尋老底板便脫籠

青囊不兒仔細聽著 聽介 生 琴已整完試爲西

且彈一曲鳳求凰以自寓如何 彈介

懸牌令 鳳兮倦家鄉往 旦 鳳兮鳳兮歸故鄉他自

出了 生 欲尋伴遠求凰 旦 遨遊四海求其凰是乏

配的了 生 奈無所相將爲聘登今夕造斯堂 旦 時

未遇兮無所將何期今夕兮升斯堂說我家召他

生 喜絲蘿偷繫筵上有嬋娟明艷閨房 旦 有艷女

兮在閨房說著奴家了 生 室空邇人遐異方渺難

從毒我衷腸 旦 室邇人遐毒我腸說我難得相逅

生 鴛鴦呵也有接雙頸交文吭成好事共翩翔偏

我不能似他 旦 何緣交頸為鴛鴦相頡頏兮共翱

翔他言及至此不覺我有相從之志 生 天呵怎能

勾顛鸞倒鳳一地裏兩情戀 旦 得托字尾永為妃

交情通體心和諧若成伉儷定有恩私 生 嘆知音

從來絕響有誰能中夜相亡 旦 中夜相從更有誰

我也願隨你只是閉門緊急孤紅無賴孤何是好

生 猶雙翼共起高翔勿相孤 使余悲傷 旦 雙翼俱

起沓高飛無感我思使余悲艮可嘆也作長嘆

介翻翻情意三廻指娄曲叮嚀一再行按下身

心淅不得喃喃兀自念書生生事奇古怪你聽

牆外低吟其聲清婉莫是小姐果在那廂待我

手扳庭樹跳過高牆正是盡情傳緣綺拚死爲

紅顏跳介丑呀相公不要性急倘是别人怎生

是好生咄不要管我丑既是這等待小人過去

打探一廻纔好做事生這厮毋事有見只得用

你過去丑相公擡我一擡生我就擡你切要仔

細諾 襟介丑跌介末上 開門開門王老爹醉了

挑下碧華臺差我來請司馬相公同回 生 呀不

好了怎生區處 丑 相公不妨待你自出去小人

有理會在此 生 也罷也罷若見小姐之時多將

美言打動不可露出自家窮困的話兒 丑 這箇

不勞分付 末又敲門介生 來了來了來了

尾 將成好事多魔障天上人間秪隔牆寃家你促

畧慢些兒做甚謊 下 旦 那廂琴聲已罷無路相從

芳魂飛動如之奈何 貼偷上 云 你看小姐呵背

地見時猶可可卻來閃處暗思量不免再斂[illegible]

與之寬慰一番　旦不免推進房去再尋計策亞

是好事若成眞好事相思無路苦相思　同介貼

小姐不勞掛心奴家有計在此　旦驚背云呀不

好了　丑敲介　梅香姐妙計在此　旦貼背云呀又

不好了　貼　小姐想是那生了你且住在這壁廂

待我去問他咄你爲何黑夜入人家　丑　却不道

非奸即盜　貼　啐我道甚麽人到是一箇油嘴囚

根不好了賊在此　丑扯貼介　梅香姐不要忙我

下是賊我是司馬相公的使者差我跳過牆來與你小姐討一箇慈悲善心 貼 啐虧你相公這樣窮酸嘴臉求甚麼慈悲善心 丑 梅香姐沒奈何若小姐肯結幽盟潛謀脫計月下藍橋不遠就中富貴難量 貼 又不打你誰要招這許多閑話 丑 打不打是箇和奸 貼 啐快走出去明夜這時分我自與小姐偷從都亭一帶遊耍你不要又來胡纏 丑 一定在那邊伺候 貼 且住你家主是那裏人 丑 是成都人 貼 還未回家麽 丑 一街

小姐相會後日就回　內叫介　青[illegible]

只得避去　拉貼渾嘴介跳介　末肯錯由肉先落

嘴邊肥　下　貼　小姐你往常時動輒嘲我如今說

不得了也罷你不要藏誑且去睡著左右孤紅

與你成此好事　旦背云　我有甚麼瞞你不得

桃李爭放有何他事情慌賴伊今夜包藏　貼　小姐

你還硬嘴待我從頭說來你起初時呵

亭前柳帶笑減銀缸那步出蘭房我悄悄裏隨著

見你喜尋新學士偷避小梅香　旦　我自家遊翫有

甚麼尋學士 貼 是誰聽琴口裏說着許多話一聲

琴韻切細端詳許多話兒我也不言了誰要與去

鳳翱翔 旦貴云 天呵秋老愁多如昨日夜長人去

是今宵

前腔 羞臉好難藏遠況情誰降 轉拜貼介 孤紅姐

沒奈何可憐我蕭條頻惜玉冷淡獨憐香 貼笑介

小姐當初是你管我如今是我管你了也罷且進

去隔牆人去遠事休就終是我與你成雙

只為七絃琴 弄出相思帳

猶得夢魂中　猶怕丫鬟問

第六齣　迢上

破陣子眷意栽花未盛關心待月難明濕煙若霧全迷景蕭雨含雲半阻晴佳期望未成雲自無心水自閒今朝何事忽掛鬧祗因雲水溪邊意同在孤學客夢間自家在卓家弄琴之後精神恍惚如醉如痴昨夜青囊說此事十分可成但不知文君心上如何侍者畫計如何道途遙塞家中謀急如何好生掛牽人也不免喚青囊出來

再與他商議則箇青囊何在丑應上慣作偷花

使甘爲引風人見介生青囊我問你昨夜所云

委實眞的麽丑這箇怎敢胡說只愁他出門時

女人家道路生疎被人識破了待到晚些小大

潛躱在卓近處等他出來時節便遠遠招呼

纔保他無事生說得有理你進去與我救拾行

裝一待到時節同走戍都却不是好決不可使

左右人識破那時王老爹就知道了丑理會得

生且任我對你說

〔侯孟亭〕把重門仔細扃但取琴書整再不要管窩房中事也莫顧水凍花瓶火冷香爐紙破帳房剛求會得嫦娥月穩度牽來織女星你呵須避會擾機關自當休宜與外人猜破暗中情【北】一心專指

小人就去收拾博得意轉心同便是王歡僕喜

下末上場律無如我詳刑不讓人將來新典吏已往舊典民自家臨川縣吏因正堂老爺差送請帖與鄉里先生此間就是竟入則箇〔見介〕小人是王老爺差送請帖吏因老爺縣中有事失

來相陪靠晚治酒在明遠樓奉敘昨晚卓程諸公俱已相邀奉陪不久就來了望相公早臨生夜來中酒身子不快决不勞了明早自來面叩末應介但願不來吃酒免得驢前馬後下生王祥甫你好生不知趣差人若再來邀我呀

【前腔】偌大冤家自此生送我懨煎病那人來時倘不過我斷送了綽約腰肢美滿姻緣妥貼恩情二更酒醉愁難醒滿枕春寒恨怎生天呵使玉兒不來召我真僥倖與嬋娟相趣那一座臨邛縣恍如

那青天移下五雲城青鸞完偷未曾[illegible]

禮安排了漫把歸途派次行告相公早晉候

收拾了 生 王老爹在此邀飲如何是好 丑 待小

人去再覆一聲便了只是天色已晚該去守候

小姐和公只在臨流去處潛等纔是 生 曉得曉

得你須存意者 丑 這箇不勞分付全憑三寸舌

牽惹一枝花 下 生 待我鎖上書齋閒步一回則

箇

【玉芙蓉】雲深客鎖亭露下蟲鳴井小姐這時呵想

青鸞共侶早已飛騰只怕金鈴小犬驚疑影玉樹嬌鸚苦喚名魂難定與寒波厮競銜一味愁攙羅帶遶溪行小姐你正是花枝斯月多嬌態積下三般可恨人 下丑上 人靜更深花落處好天良夜鳳來時恰纔辭過丑老爺來候卓小姐如何杳無消息天作也可憐見我家相公

前腔 郵亭冷似氷客路飄如梗望觀音出世普救殘生 呀你看這後園晚景一灣水月流難定幾樹煙花暗不明 我且守守 罷潛心等望柴門靜悄悄

見得依依螢火砌邊生 道裏不見豈[illegible]

是驚心怕膽成何事受惱擔煩着甚來 [illegible]

心脉脉嫌更短望眼迢迢怯路長有約不來

生問人也—

前腔 相思債已成間阻人難並奈人間天上咫尺

蓬瀛金闕尚隔千重錦玉洞猶遮萬樹春陽臺境

與神妃寂靜怎能勾巫山雲起片時成 如今不免

再候上去望盡白雲渾落寞却嫌明月更糢糊

下丑上 望得眼睛穿急得肝腸斷自家到前門

去不見小姐還到後門去只怕相公呵

【前腔】磨穿腳底疼喫得牙根冷罵我道這囚根摋賺哄得伶仃桃香姐你須念三分好事三分命一半姻緣一半情 內笛聲介 呀誰高與向梧桐樹底悠悠吹笛到天明 內作人聲介 呀不好了怕有人從園中出待我潛躲一邊 天今夜一場好事兆怪得

北里笙吹秋後月　西鄰人語夜來風

鵲橋仙 漫捲珠簾暗離香閣羅袂寒生落葉欲隨
行雨過巫山又恐怕巫山雲疊睡鴨爐中香篆冷
剔鸞箋上畫汀寒遲山萬里春應別只恐乘風
拂袖難奴家昨夜聽琴心動一時爲孤紅所知
不覺惶愧無已幸他憐念相許過金如何漏下
二鼓他兀自杳無佳意好生悶人也未免乘此
月下禱告上蒼一求孤紅休另二求爹爹脫空
三求早會那人便諧歡慶天與月呵好聽着奴
家道來

孝順歌 嫦娥伴應念妾從來美事天作合今夜簡願奇計脫金蟬幽情付黃蝶佳期暗決與弄琴人一時歡接事得早完何辭多拜不惜泥染羅裙跪寫心重疊呼簪兒墜雲鬟鬧這也不論了但令鵲橋人早和貼天呵這等時候怎得孤紅出來響鉄簾前風力軟小樓西角月華況 貼上百尺蝦鬚懶上鈎粧成不耐月含羞情多意瀟燈花暗欲別深閨一段愁俺小姐心欲潛奔孤紅也順相隨不免哄他一哄看伊怎生模樣呀小姐來嬌

丁 事已敗矣 旦 驚介 怎麼說 貼 恰纔捲下包兒正出凝香閣被飛霞撞見竟到老相公根前首我牽誘小姐爲非若老相公信著盤究起來呵

小 小姐只恐怕

前腔 蛛絲網若罥蝶魚封早被狐狸扨鸞鸞未穩翎虎豹已張鬣思量起來我便把菱花碎跌一悶朱顏爲何流血眞箇錦片前程難寫偷花押如今却怎麼好 旦 孤紅姐教我計無所出只圖自盡罷了 貼 且任我若救得你何以相酬 旦 沒奈何你若

有計出門我就把你 貼 把我做甚 旦 把你做夫人

大 貼 你做甚麼 旦 我便爲侍妾願求早行程見寃

業 貼 背笑云 女孩兒家未出閨門又會分大小丁

也罷我做大時你須盡爲小之禮

鎖南枝 湘裙幅仔細摺盤龍髻綰花簪插立綻鳳

頭鞋燭殘杏花煩鴛鴦被早鋪疊立傍象牙牀守

家法 旦 背云 若是這等丫頭大了嫁人何用也罷

我且哄他出門變卦不遲姐姐一一定從你 貼 你

既從我我先從你如今悄地潛行我自[illegible][illegible][illegible]

旦 哭行介

□權咩兩口嘈咳嗽吞聲將指搯並搜□

初行時分手來搭 貼 這是中門了待把匙鑰偷開

東門啓金鎖掣猶怕鑰匙聲響鳴鐵小姐且住我

有包兒在牡丹亭下待取同行 旦哭云 原來起

初話兒都是掉謊只是如今身上生寒如何是

好 貼 包內自有衣服待出門時與你穿 內作人

聲介 旦驚介 姐姐不好了

【憶多嬌】重辛苦我也休訴說只是四下人聲奴心

怯 貼 這是管園人巡警不要打從那裏去竟自矮牆中跨出就罷待我扶了你 合 扳著花枝躧身拽呀一聲樹拉一聲樹拉不覺心驚膽懾 貼 小姐後園已出不可如此粧束我偷一套冠服是老相公燕居之衣好到幽僻去處換著有人相遇只道男子行動快換去來 旦 月下介 能教月色穿林過牆得花香拂袖來

前腔 丑 心內怯氣未接做事不成渾沒法奔走東西空望切 自家守候小姐多時如何杳無音問天

唱脚踪空躡脚踪空躡吐空勞内熱這裏不見

還到後門去小姐你不同承夜開堦臥杜影却

忘新約在心頭 下

前腔 旦 貼上 袍錦褪紗帽墜香羅襴束腰一捻粉底靴兒根頭遢 貼 小姐你看我青衣小帽像也不像 旦 怎生不像只見兩肩窩狹兩肩窩狹似一箇官人侍妾 貼 我聞都亭去此三里餘遠在南關外自家道路生疎不免竟旨南行則箇老相公東君東君覺也未會有花飛去早已難尋 下

【前腔】生上 人影寂更漏徹惧恨風前心更裂月色梅花雨愁絕情事難說情事難說只恐番成惡業小生伺候文君只愁路人知覺未免提將上去體探何如正是風洗蕙香空嫦娥月將花意竟沉沉 下旦貼上 行行重行行好事成不成今夜一輪月隨人明不明 丑上 渾介 梅香姐明不明大家照照等得我好苦 旦 啐你好風蹤了喚我梅香 丑 你若不是梅香 貼 定變一雙羖羊 貼 怎麼變著羖羊 丑 滿身膻氣 旦 啐你自前走 丑 [illegible]

撇我待我隨了你相公就在前面 各行介生上

呀你看遠來的如何有女子態度莫是小姐與

那丫鬟做這般裔粧束我 且看一箇仔細下手

正是情慌禁不住行近恐難真 旦 孤紅我走不

動了 貼 小姐來路已多料應相去不遠趲行幾

步恐怕後邊有人追來 生上 應介有小生在此那

箇敢追 旦貼驚介 丑 咄你是甚麼人 折生介 生

咄青囊是我 丑 呀相公失瞻了此間就是小姐

生 那箇青童是誰 丑 他是管人的性命娘子的

寃家他把小人捉空小人叫他乖乖貼打丑介

卒瘩酸家主不中我意誰希罕你來生嘆介令

夜感小姐一言難盡謝梅香四拜非爲別是小

姐花月姿容却不耐風霜辛苦則怕有人追著

此非久居之地不如直走戍都纔保無事不如

小姐意下如何望梅香姐攛掇一聲貼我與小

姐行不動了要你馱去生教我一箇怎馱兩人

教青囊替了罷貼不去不去丑待我來衔我來

正是和尚偸婦人樂䭾樂䭾貼打淨介小姐再

出無奈勉請前行

【鬪黑麻】生 止賴得一聲瑤琴譜牒便上了數行月書婚帖 丑 誰似我奮雄鬣欲渡無梁做了濟川舟楫 合 從今意愜從今意愜路多甘遠涉磧破關山半輪秋月

【前腔】旦 爲隔葉黃鸝偷遷山峽把帶雨梨花羞飛下攝 貼 誰似我冐家法脫却龍潭來尋鳳穴 合前

丑 云 趕上去 衆驚介生 不好了棄了行李快走快走我扶了小姐青囊扶了梅香姐 貼 不要難

是倉忙之際不可失了禮我扶了小姐你兩人
自行 生丑 這箇不去 奪扶行介
【尾】追來逸騎何蹀躞這箇冤家難對答偷情的下
場頭地行須捷 下
第十一齣 末上
重門不鎖金蟬計千里空尋彩鳳巢自家卓府
中院子便是只因小姐文君帶了孤紅黑夜潛
逃老相公差俺輩分路追趕俺想起來有心去
了必無處尋覓分明是前日弄琴的天殺哄了

他去呀且住為何有包兒在此莫是小姐遺下的我且將此回報圖兒賞貴小姐小姐我贈你四句歪詩

只有私奔勢甚難　一重山似萬重山
眠時不敢輕安席　夢裏常愁未出關

第十二齣 生旦貼丑上

【少年遊】煙花命運風流業債今日事初諧歪馬青山孤帆綠水相送到天台 生 萬里秋風萬里身 旦 含羞相對意中人 貼 歸來欲識行藏處 丑 滿地

迸高滿座塵告相公家中已到容小人先去打掃 生 正是你先去 丑 到家打掃介天呵我家這等凄涼小姐不打緊那箇誇嘴丫頭怎生住得打掃已完且去燒茶則箇他家但吃洗塵酒我家只有接風茶 下 生 小姐此間已是敝廬請進去 貼 作悔狀趑趄不行介 旦扯貼云 且進去再作區處 同進介生揖旦介 小姐辱你見愛棄家相隨勉受目前貧困漸圖日後榮華 旦 說那裏話 生 青囊小姐行得勞頓了快烹茶來 丑 携茶

生遞旦介小姐

急板令 念狂鰥困窮不才勿生嗟埋寃此來否時回運泰終有日馬奮天衢鳳起蓬萊飛騰青漢穩步金堦（合）權消受破壁青苔殘漢戶小茅齋（旦）長

卿妾身既已屬君何論貧苦

前腔 愧此身無能女釵今屬你多能秀才這也是時該命該願守春風錦片花開肯怨秋光苦霧雲埋（合前）（貼）青囊過來我對你說

前腔 你好把空頭盡埋往常間死言頓乖（推丑介）

你且去天呵追思可哀早知今日呵你就賠盡黃金著我難猜罷罷只得好歹守他正是船到江心事到頭來 合前 丑 孤紅姐姐不要惱你小姐呵也難是

前腔 掌中珠今日破胎我和 公呵也宦有席上珍青年久懷倘賣與皇家你自有紅錦為纏白玉為釵我呵也不是今日行酒青衣汲水芒鞋 合前 丑

長卿我且散步一回看你家行逕何如呀這[illegible]

南上朱甍畫棟峻宇雕牆的是那一家 生 理人

不好說這是相如祖基纍歲以貲求郎已錢之

他人了丑笑介既如此你若利兩失將何倚賴

生惜哉畫虎不成屠龍空說買寶劍拊髀也

人月圓徒感慨業蕩家聲壞傾下珠宮雲自遊臺

前燕去春何在丑相公目今消乏與他理會些濟

急也好生咄肯把心胸豪氣敗合須寬待終有日

門閭鼎耀富貴重來旦長卿奴亦甘於淡薄只願

你名成身顯不孤今日相從之意正是

前腔有志客必取文章價翔鸞翥鳳人終愛黃金

白壁時終在 貼 小姐倘或他名利不就只恐塵土

雲霄成感慨 旦 豈不聞下機金印伏跨登壇 合前

生 小姐路上風霜了請進安歇一回則箇

去時孤另返時雙 隨分安眠對小窗

今夜相逢眞是夢 對君歡笑剔銀釭

第十三齣 貼扮宮人上

菊花新 未央前殿月輪低簾外春寒報曉雞起著

繡羅衣一盞綠荷燈細正殿雲開露冕旒下方縈

翠壓鬟頭天雞唱罷南山擁春色先歸十二樓

奴家乃是漢宮中美人皇上聖稱文武[illegible]
之所敢知帝后淑善溫良豈妾等可能[illegible]
是自家選入宮來常叨侍從再得乘騎賴二人
之恩休擅六宮之寵幸玉食錦衣不思沉魚落
鴈珠璫翠珮無慚閉月羞花寶鏡簪香喜見曉
星之歷歷銅滿棄粉澗看春水之溶溶開遍海
棠先報長公主夜來消息踏殘芳草只愁漪王
孫日後思量繡罷碧紗總下偷添一線紅絲擱
來白玉橋邊打起數聲黃鳥聽銅壺初下借新

月鈎簾鳳額繡旌風乍約望燭龍來舒染白雲
爲幌獸鑲朱戶露將睎舞青霓歌白雪青瑣闥
中供奉謫專子夜之奇音持象仮捧鸞笙碧桃
花下朝天樂奏咸池之大雅身穿石竹羅衣問
蟬韭襪闘草頭戴山花寶髻開榆阿錫藏鈎雙
雙對立鴛鴦殿數隊掌紫仙官而是爭妍負寵
兩兩相假翡翠樓幾班弄咪神女更無妬愛惜
憐春滿梨花夜月長門空掩恨秋高砧杵曉風
幽閣別含愁誰言天上逍遙且看斗牛七夕鵲

澀一盤冰藕試問人間快活休云鸞鶴千秋樂
徹丸沆霜籟登姑蘇臺烏夜啼問西施何方去
也亦自與悲盼阿房宮麋鹿走念弄玉不可歸
歎能無致感此一人之樂萬人之憂前人之轍
後人之鑒也今日山河一統民物咸熙深宮無
事行樂有餘更喜新冊聖后乃是大長公主之
女阿嬌陳氏帝未即位一見心喜許以金屋相
貯今正后宮寵幸莫先昨上駕臨宮內至今未
出不免伺立開門隨班朝見呀爲何同伴的不

見到來你看這宮中景色呵露井銀牀凍不收

深宮花暗曉鶯愁殘紅滿地無人掃一半隨風

落御溝 旦上 閒行複閣路高低新入深宮處處

迷不怪內人嚴鎖鑰園東常得到園西 相見介

貼 長宮貴人我和你春眠乍醒曉粧初罷同入

仙班往朝聖駕何如 旦 如此領命 行介 丑淨扮

宮監上

丑【駐】九重殿闕五雲飛柳外春星逐箭[illegible]爲開禁

鶯啼傳報六宮來 末 開門介 呀貴人來了壍上在

旨令六宮爺見的都入坤順門伺候 旦貼 求君

似惜花枝嫩故意風藏別殿頭 下 丑淨 我和你

閒立在此大家打毬如何 淨 這箇使得 打介

憶鶯兒 旦貼上 香染衣露染裾謁罷君王歸蹤遲

宣政門前日乍移春光正宜春心懶娛翠翹金鳳

新粧洗态遊嬉鳴鳩乳燕先在碧窻西 丑淨 貴人

已出我和你戲他一戲來 潛上介

前腔 花又飛鳥又啼花落鳥啼思欲迷如鳥如花

真可悲香廻翠車風掀翠裙春心欲禁憑誰主 扯

旦淋介惜芳菲可容蝴蝶偷過画橋西貴人貴人你長嘆知有恨貪耍不成粧心中無限事試說與何妨旦貼嘆冰心本付梧桐月肯與疎星點落羣下丑淨嘆一場春興無聊賴打起鴛鴦不放服下旦貼上

前腔旦滿溪水滿陂惱得楊花壓路飛無限傷春春自知鶯花滿堤煙霞滿衣春愁漫逐游絲去画閣低珠簾高掛誰有燕雛飛今日在宮無事不免到第六院中相尋五姨七姨同耍則箇五姨七姨

姨有麼內應來了丑淨扮姨上嬾結芙蓉帶慈鬆翡翠裙曉來香鬢墜常恐又斜釄見介貴人當此春光正欲相邀丑姊妹來得恰好了也待兒快烹龍團來旦茶不勞我和你隨喜要將去五姨這朵花兒開好也丑這是紅躑躅旦是好牡丹花勑賜一棵紅躑躅謝恩來了葵花開貼這箇紅耳霜毛的是甚麼淨這是玉兎聖上前日打獵取將回來副鄭是好白兎天子不敎人射殺玉轆遮到馬蹄前王長宮貴人你常逆

奈傍身近起居一日用下許多紙旦只因聖上

常在后宮每日請來金屬紙殿頭無事不多書

淨二嫩遠頭門怎麽常閉了貼這是魚藻宮淨

是魚藻宮魚藻宮中鎖翠娥君王近處不曾過

旦今日大家行樂不要負此佳景就把藻宮爲

號爲題聯詩一首不成者就罰金釵一股衆那

此昭容請旦不虛遜了日照仙人掌上霞衆好

好正切今上故事朝回金屋駐香車衆又切

娘娘故事如今是我們了日暮漢宮傳蠟燭倒

旋一朶合歡花旦貼[illegible]不好意又[illegible]

斑斕鈿金釵二股丑唱願輸二釵求兩位憐忒

旦貼銀瓶先汲甘泉不欲噴宮前幾樹花[illegible]

妙作妙作再請遊[illegible]

石榴花旦蓬萊深處花低聚群妃叢綠鬢坐圍棋楸枰忽見花陰碎過沉香亭外遊嬉愛嬌鶯亂啼帶春聲飛入昭陽裏合笑回身紫燕朱樓漫凝眸粉蝶金堤

前腔貼香爐烟氣常繞繡屏飛吹玉管奏新詞金

花箋上獨題詩刺桐邊幾簷朱扉怪美人暱時抱
琴來無興調纖指　合　湘裙短佇立金階鳳鞋小學
步丹梯

泣顏回　丑　行轉綠楊枝欲攀處忽自躊躕君王昔
日曾於此玉輦經時立瓊軒自思到如今春別手
門裏　合　且璚漿待月亭東試金丸打鴨池西

前腔　淨　何處鳳笙吹和鸞車隱隱聲馳胭脂滿逕
等閒間又送春歸謾傷情片時怪桃花欲謝偏無
王　合　休戀著紫陌遊深只恐怕玉殿宣遲　[illegible]云返

奴家言聖上在太液池賜宴著六宮美人同領

君恩

【尾】合轉向花陰行路迷忙到瑤池日又西定有承

恩獨賜衣

人間天上得春風　獨有深宮春最濃

十二時中花與月　管絃催處不曾空

第十四齣　貼上

【賀聖朝】愁看芳艸迷魂新粧一日何曾能消幾箇

悶黃昏把離恨支撑愁重不禁秋色老體輕空被

主人憐奴家記得聖人有云三思而行再斯可矣當初隨小姐與長卿同來本圖他有箇榮華日子誰想到不彀月那瘟酸鬼口食不濟把小姐的衣飾都賣盡了他兀居甕牖尚對殘編如何救得饑也早遣青囊出村借米至今未歸破甑生塵空囊垂罄我且乘小姐臥時到門外拾些枯柴挑些苦菜煮碗湯與他充饑天阿這四壁凄凉孤琴冷淡好不羞殺了文章魁首作參斑頭（拾柴介）

[illegible]荒村攪西風去來颺滚葉向寺門飄
嘆何日逢春相沾雨露深恩 只怕花開纖指[illegible]
平空令我役損愁魂做一場南柯虛夢將心勾引
不免將柴堆下去挑菜兒 挑介
好姐姐土泥輕沾指痕傷心處盈盈嬌嫩菜呵我
就是你偏諳苦味同生一處根 如今將伊吃呵只
為饑難忍無方設計堪輸蕭借此聊生學獻芹將
得此時小姐也應起身我且進去煑湯則箇 下
是時挑野菜和根煑旋斫生柴帶葉燒 下

【前腔】且上 點染思量斷魂都忘了他時鉛粉難遭苦運甘爲薄命人今何恨巖巖瘦骨空擔病裊裊微肢漫損瀟灑景色蕭蕭道路難佳人流淚上花斑愁春自叛金釵般劃出瞿塘十二灘奴家堅苛許父千里從夫豈料居徒四壁食缺三飡饑日離離莫能存活思量自嘆左右一身當災難救粧圖甚也受這般苦楚祇落得也罷長卿難顛貧因奴不久居人下我只恐過去所作區處去得指些女紅且去縫完一幅裙襴將來易些柴

米肖度刘餚 末扮

前腔可憐鸞鏡淚紋愁鎖亂攢蹙方寸花空斷腸

理誰知潑下根兒難倚饞添縲縷絲垂穷總得金

針眼又昏呀我好餓了不覺與孤紅討早膳吃 舉

介貼上 錦帳添香睡銀羹借手調如今番寂寞

青菜污紅綃小姐與我些為早膳待取湯去聊

與充饑小姐一碗清湯在此請些兒罷 旦 呀好

苦如何早膳也無這碗清湯教我如何吃得下

貼 小姐不嫌你蕪青囊借來 來回故薦此湯為

幾時不是京龍羊肉也強如嚙雪吞氈餉一日
苦盡甘來這箇中滋味也該曉得些兒講器界
沾唇權當些些充腹 旦 便吃他也不能飽恰繞
穇稃稭稈在此你去易些薪米來 貼 好苦也啼
初刺颭拂舐手今做尋柴換米人呀亦看那廝
酸的又來要早膳吃了

寶鼎兒 生 上 可怪進退艱難擬羊觸藩偏困相如
不自度儘貧方私挾文君至 上 可奈貧不自給
對面戚迸他雖無怨尤之心以我大丈夫處此

尋不覓死無地自昨至今作無心食不進米湯
借米想是已回聞小姐起身不免對他同吃早
膳小姐 旦 呀來得恰好就請用些 生吃介 粥念
生是碗苦菜湯小姐相如罪當萬死 哭介
粗米紅你難湯可惱情比糟糠更苦吞 旦 糟糠之
妻我也甘做只是你讀書呵太羹難把鹽梅逆奏
受酸辛運 貼 先生這滋味你道如何小姐呵不是
擔饑忍餓人你呵空懸瓠蕭條起塵苦把分羹為
合巹 生 孤紅事已至此不須嘲笑呀青囊回了快

取米來 丑上 上山擒虎易開口告人難淚眼拋
來濕喉嚨叫得乾有皮剛剩骨無膽只留爪不
説心中苦先疼眼下酸 生 咄我要米用怎生在
北胡説 丑 相公一言難盡小人到沈小二家借
米那妻子道我家自用也不夠那裏有得借人
小人苦苦求他反被一場羞辱因此含淚而歸
詞謅幾句不意相公聽見了 生 有這等事教我
有何面目不如投井而死罷 投介 丑扯介 丑跚
救介 丑 長卿你大丈夫一至 此 哉當時節苦澀

平武從昆弟假貸猶足爲生何至自苦如此 生 相如雖則貧困怎肯仰給於人 旦 可惜你讀書的不識古人遐辭璚

【前腔】不記得過昭關倦伍員不記得過函關苦晉文不記得霸王會向吳門困不記得李廣鄭亭悶不記得厄父皇皇病在陳 貼 你還要傾名義不肯去空嘶恨欲聲謾吞守寒枝棲不穩 生 小姐我就去啊

【園林好】不慮著他人見嗔只怕你父親厮近倘似

生中起風波險不是驀地裏悲歡難論須臾風
折鸞分須臾風折折鸞分　丑　折　生　云　相　公　這　等　淒　涼
西遊又圖甚合宅團圓你看這　一
淒涼人　魂風酸雨昏斷人腸病容愁鬢偏
苦著冷秋天鴈迷孤陣怎能勾笑口相親教他兩
人實住不得愁鬆布裙悶壓破薦怎奈得此際淒涼
時運且你慮我父親呵若去而兇禍正是死中求
活
川撥棹生　若念天親有些意分管和你共淒涼厮

近鄰若論恐未消有傍人和勸解紛長鄉我真心

淨米勸藍非是大限來時各自分青囊你明日躲

丑買船到臨邛再作區處

【紅繡鞋】合須道骨肉私恩情親看來不是外人須

信明朝早泛蜀江雲投他郡背孤村將來事且休

論生青囊米又借不回家好生饑餓我還有鷫鸘

丑裘一領你去陽昌家典下一壺酒來我與小姐

解悶應介

【尾】重裘脫卻身無分追歡且解今宵悶貼丑只恐

醒來背不温

第十五齣 外上

卜算子 醜事莫輕題賤女淫奔去骨肉總分離生死休完聚冷面皮慚愧憂煩少熱心腸招攬是非多自家卓王孫一時錯見俟召相如私挑賤女夜奔嘔氣追尋成病自家不肯去後不曾計較待女不免喚這些丫頭出來問一端的嬌羞尋芳那裏 丑淨上 嬌羞羞殺人尋芳尋出事試聽相公聲決無好意思告相公有何鈞旨 外 叫小厮

人你且跪著一一招那不肯去的根由何人安
謗若說不明定用重責 丑 小姐在時輪班伏侍
那日起事之時丑在嬌姿帶上 外 尋芳怎麽說
淨 雖則丫鬟直日次未知情 外 還要遮掩 打介
淨 容尋芳細稟 外 你從實說來
【解三醒】淨 記當時堂中設席是孤紅報與俺知 外
報甚麼 淨 他說道都亭貴客將至矣那時小姐就
心動了托言鬬草出香扉 外 你怎不隨他去 淨 教
奴細調鸚鵡語他剗進房時月上花梢影已西 只

聽得進門來啞啞呀呀如覓侶相偷話錦香叢來

不許人知 外後來怎麼 淨那日去時嬌羞直日了

丑老相公息怒容嬌羞告稟

前腔 他那日呵照遍菱花梳掠懶半揭珠簾挑繡

遲向蒼苔屢試弓鞋底老相公不好說得分明是

燕啣春去欲潛飛臨到月上些兒偷香低拜姮娥

語禱告之後兩下假肩相去時嬌羞也不知道只

見夜分之際倒換熏籠忽悸銀牀冷落錦襪虛鋪

穩覺得重門啓驚忙 丁抓紅不見自此方知 外這

事不消說是孤紅了你們也不得無罪且去並

他衣鉢過來到堂前聽候不許耽遲　丑淨應介

外叫左右出他請貴人來只說相公有疾不勞

進見　衆應介外　不是志㕑泄柳避敢言疾爲孺

悲辭　下

卜算子　末上　閒事莫相關祇爲招閒氣事若到頭

來抵死難推去　自家程鄭當初好意偕卓老治酒

往招相如謂此人天馬在廄所以香秣聊陳那

如他社燕尋巢沓惹得落花成片久不往晤深

揀愧赧早承王父母相期不免同拜以贖罪忿

道光來了王父母已至

【金雞叫】小生衆上可怪狂觗事相累慚顏無地下

官王吉曩念相如作書圖聚詎謂風情既暢頑

懣遂求文君之行千載一笑向來政事羈身未

及卓家滿罪早約程君同往不免造門一見呀

程君來了相見介 見介 小生 早問相約程卿

偕行 末 領命請大人同行滿眺館舘留戀悵一

樹鉛華生禍當 下 副淨上 背門准自衛封鎖累

背言自家卓府些孚因相公杜門不接賓客只
得守候在此相公孫好痴賤出關門屁出掩聲
當防不防痴老猢猻下

前腔 小生末衆上 [illegible]推朱戶來勸歪人休[illegible]
告老爺卓府已到了 小生 通報 衆 敲門介 內 問
敲門是誰 衆 大老爺同程相公來拜 內 老相公
有疾見客不便荅小人候謝 小生 程先生想是
卓老見罪托此 衆 辭學生先返望公曲求一見
尚容異日同荊請 末 領命 小生別介 明知鼓琴

者故作採薪憂（末）掌門的一定與我通報只

說故人求見強起何妨（內應介外上）懸迎驚寢

客先得叩門（介）纔小廝進報程君若欲相見

必爲不肯的事（介）他也罷又沒處告此宿怨只

背相見訴此心曲（介）左右開門請程相公相見（衆

應介末外見介末）老先生一向違教有何尊意

（外）請坐請坐不須提起

封書言之怒越隨這場羞不可追（末）老先生息

怒（外）當日事怎知他把洗塵樽做了合卺杯我只

道借書齋呵染得文章新翰墨那知他錯賦風流
舊楚詞這七絃絲身自隨到是鸞膠暗續時 末 還
是學生之罪因此上 蹕門我則道
前腔 蛟龍有困時向鹽池憐覩之那知他岐山鳳
引雌向丹 上 挾翅飛 當初若莘生治其也有弱息
在家只恐怕眼底藍 倚他意遠屏上巫山錯夢馳
這窮生委實無理也 罷老先生他有顯貴之時或
者駕龍車擊鳳游可 道風流女壻歸 外 休得嘲笑
還恨自家淫賤了 頭

前腔吾生值命奇再羞言掌上珠當初教他嫁人不肯從心許親似節由你家門貴戚只說守冰霜莫浪題到如今阿傾倒傳家三世業遺棄過庭廿載規我只是棄絕了他任奔馳遠羈棲花落花開總不知 奉 迎閻王父母他來請罪因使者見拒只得去了他他多嫌上

前腔狂生事已非[illegible][illegible]人念少乖他看令愛分上親生骨肉見到頭來古追相如啊難別是強把亂根求並帶老先生不可把令愛輕忽奇葩當

別枝倘有還鄉之日怨兒愚望親慈轉把幽盟作

好期坐久然神就此告別 外 深承見慰足仞雅情

相見王公為生致謝 末 無端半日煮茶話鬱爲

三杯怨酒 介 下 外 嬌姜尋芳那裏 丑 淨 上 物在

人何在春 歸燕未歸可憐明鏡黑花片積羅衣

告相公衣飾在此 外 嬌姜點首飾尋芳點衣服

不許亂了仔細數來 淨 待我先點首飾

十五郎 這是鶴金釵相配俱齊 這是隱犀簪雕鳳

鐲 這是碧琳冠子翅鳳髻 這是青玉珮赤玫瑰 這

是鑲珊瑚寶釧雙龍制這是劍葉玲瓏翠靨兒這是昆明珠夜光斑首飾點完了 丑 如今衣服是我點

前腔 這是新織羅霧縠垂霓這是織芙蓉彩色衣這是新裁齊紈蜀錦青霞縷這是金錯袿繡成襦這是帖畫鴛鴦一幅鮫綃袂這是雞舌香熏百和總這是金華瑀紫輪被衣服點完了 外 你們且去看守待二小姐過人并此贈嫁 丑 淨 小姐回來小生是好 外 當他是薄福的人就已杜絕了爲

誰要你說快去跟隨二小姐不要做鶯雛鸞鳳

廐馬一空那時一發悶死我也天呵年老身閒

無外事誰腔此恨上心頭 下 丑淨 老相公老相

公再莫去請人罷

終朝宰鳳烹龍 到去遺珠泣玉

不若慳吝之徒 自家吃些酒肉

第十六齣 旦上

【三臺令】釀成三月春濃人倚臨邛肆中 貼 不語怨

東風怎憔悴一朶芳叢 【醉太平】 旦 恩深怨深愁臨

病臨向來蕭索　離葉　貼　悔聽籍外琴　旦　芳菲攔

妙年華易促到今休說知音　貼　空孤臨鳳心　旦

孤紅我你困見長卿貧困歡歸臨卭本意與見

非假貨皆足爲生豈意人情惡薄竟孤所望幸

賴奴家乳母張老媪見憐將些家財助我做命

奴家只得自身當壚丧名虧恥也不論了只是

相如自著犢鼻褌滌器於市顏保庸雜作何羞

如之且喜今日晴和當有市飲者過此他與青

裘貿薪未歸你何不去喚一聲　貼　待我去請我

只婦道暇夫子縫衣幕酒漿如何今日裏啓[illegible]

惜人肯好不着殺了酒坊神也　下

水紅花　淨醜淨上　曉來齊跨五花驄控雕弓芳遶打哄珊瑚鞭子袖微籠過新豐妖姬目送笑指銀瓶蘭甕共取醉春風滿捧取沉酣麴波中也囉

黃鸎飛上綠楊枝正是間關春晝時　副淨　滿地榆錢收不盡大家留取醉金巵　淨　老兄你好撒漫也榆葉都當了錢使　副淨　榆葉當不得錢使那漫地楊花怎乞我當了錦褥眠　淨　雖則楊花

心性你也亦不穩些 副淨 不打緊會使口牙錢

那怕攔街睡 淨 休取笑前面有美姬當壚同去

沽飲一壺何如 副淨 使得使得使得就請就請 做看

見旦介副淨 老哥你看他家酒淡那婦人眼裏

都是水 淨 呸你不曉得這是絕妙的婦人豈不

聞君醒春山眼橫秋水 副淨 却元來店眼若好

吃水也甜 進評介旦怒呼貼介生上 丈夫淪落

竟何言憤鼻含羞只自冤 貼丑上 他日乘鸞歸

去後空餘酒肆在人間 生 呀已有酒客在此哉

紅青襖你去整點與他吃 貼丑 好羞好羞 各[illegible]

介旦背嘴進雜作介淨 今日之葉花酒兼全滿

排流斷盡與而歸 副淨 不惟腰下金鋼可換還

有店中紅粉堪憐人生那裏不使錢賺錢折本

也俱不論 淨 待我先唱隻曲兒打動他

排歌 柳葉初濃桃花正紅畫橋流水村東如花人

面乍相逢春色迷魂稍裏通 合 風光豔天氣融戲

看飛燕掠芳叢歌三疊酒數鍾頓教餘量十分充

副淨 如今是我唱店娘子將酒來 貼遞介淨介貼

昨下

前腔 副淨 十二秦樓三千漢宮何如野店嬌紅當
爐入手莫匆匆仔細看花花萬重 合 眉間俏眼裏
紅透江何用采芙蓉春情蕩耍與濃不妨潦倒杏
花中 淨 我和你把小槲香為題聯詩一首可怪他
家小老婆搖搖擺擺腳來那 副淨走下渾貼介
槲香粗不如你們口裏萋萋草可似區區嘴上多
丑拏打介又踹旦介生怒打介末上 纔出青山
外 直趨金市東自家程鄭踏春過此如何前面

淨徒喧嚷叫左右打他過去 衆應鬧介 呀到是
卓家小姐開店在此待我報與相公知道 丑旦
不要 淨副淨驚介 呀不好了夫了罷誰知窠子
人家現出拿魂太歲 下 生旦驚介 不好了事敗
矣 下 衆報來介 末驚介 有這等事快請司馬相
公出來 衆請介 內云 請實你去多拜上相公事
出無奈沒顏相見改日面叩千萬勿與卓家知
道 丑應答衆介 末 既如此我去罷教相公寬心
大丈夫不可如此天阿誰想英雄漢及此地位

不得不去再勸卓老連秦晉覷正是區區所辱

猶心觸何況他家骨肉爲（下生旦貼上旦）長卿

長卿你好羞死人也今日出乖露醜遺笑程君

奈何（生）小姐且不要埋怨了

北醋葫蘆隨你有掬羹手功也必攔那鹽梅是休

道是喫黃虀便羞比天厨祿須知他丈夫得志居

金屋也出自商巖版築不見那漢齊王乞食淮陰

曲（旦）他日固有亨泰之時但今朝汚辱如此怎生

忍耐得過

么我只道是金鼎銀爐錦繡鐺受用盡千鍾美醞誰承望杏花村却把那青旗蘸枉恨殺倚市人兒紅粉辱這些酒徒無賴欲待罵絕了他又恐怕生涯斷續只索向甕頭春底埋頭哭

貼 小姐一旦辛苦多了請去安歇罷

旦 爐邊人似月圓時皓腕空凝雙雪姿

貼 落得人間千載後身名俱污說雄雌

下

生 青囊今日之事實我不才你好生收拾進去明日早些張肆

丑 怕有卓家人來如何是好

生 這也說不得了

退難縮後進難前　俯則羞人仰愧天

若怕王娘埋怨你　便須伴醉脚根跟

第十七齣　外上

昔賢歎　平生不作皺眉人懊恨寃家累老親今日辭自吞今日羞自忍只為骨肉之情忘氣分自家幽不肖之女憤憤成疾奈何又歸臨邛當壚賣酒辱及萬千本意杜門不納又被親朋苦勸只得撥還他往昔備嫁之物并錢百萬家童百人使之善歸成都不致日前遺笑早間分付[illegible]家

的如何不來回覆 小外上 人似西門豹身曾北門鑰可為趙孟老我是孟公辨啟告相公說與小姐的衣飾人財俱已完備 外 喚那領頭的過來 小外聽介扮淨上

梨花兒我在家中吃飯吃方穩如何又要出家門你看我男子燒湯女傅粉嗏臨邛市上不折本老相公有何鈞旨 外 你去對那不肖的說當初背父淫奔圖受千般富貴如今隨夫出醜空辦酉壁蕭條小肆當壚鋪坊滌器豈大人家女子所

為我本意不分一錢又為骨肉兩字勉依親眷
強給人財自今歸去早圖生理不許再無廉恥
滅絕家風若要重見父親除帶了鳳冠霞帔白
首回來纔許進門 下 丑淨 官差不自由只得去
只得去
[illegible]我們坐得好安穩我們行得好酸辛趁早去
[illegible]下大把他那店上東西吃一頓嗏茅廝裏屙糞
[illegible]旦上天有不測風雲人有旦夕禍福小姐[illegible]
[illegible]眼淚汪汪今朝手頭破[illegible]

[illegible]上添來苦愁容瘦損與小生一同[illegible]

恩只為貪些酒呵惹他浪蝶紛成陣惱不得許多錢呵被他們纏得倒褪又難去赤臉認真只得把餘恨自吞相如窮酸的你當初著青蚨奔跡之時

只說許多受用如今教我呵

前腔舊時事重還喚醒罵冤家幾遍愁難盡你風流惹下凄凉運把那甜語花言心口全然不應會日到此清溪之下採芹為羹教我不勝回首只見嫩芹芽波上滚和一片沉沉水雲呀不好了你看

遠遠來的好似府內院子和小姐手下梅香撞著甚麼東西來也我且藏在綠楊樹下假以採芹爲由覷他過去 小外末丑上 溪邊說有胡麻飯行盡桃源不見人我每走遍市中再尋小姐不見你看水邊一箇妮子不免問他一聲小娘子你曉得卓小姐酒壚何在 貼 不曉得 丑 且住恰像孤紅嘴臉待我去喚他孤紅 貼 我是八黑不是孤紅 衆 你若不認呵莫怪我每就來

前腔 你本是伶俐閨房老倩如何與小姐呵驀地

裏陰誰泰晉（祭令）以來到今又與秋相近你可纇
將閒醉鄉勞頓喚起來誰你引咱相見一人我撥
你春來萬分（貼）事已至此走不脫了只索見罷呀
到是列位哥哥姐姐（衆）紅你不要驚怪這些
東西都是老相公付與六朝的只是你一向隨
他有何受用（貼）有受不盡你聽我說
【前腔】儘圖他花柳叢中解悶不吃飯滿泉消困我
與小姐啊濃粧日日增金粉（低云）羞只見賓客填
門相公[illegible][illegible][illegible]倒不盡甕頭佳醞（衆）這等事甚

你何暇至此（貼）爲小姐咬得菜根因此上自來採芹（衆）休得誇稱肆中樂事快幸我們去見小姐避

有一件老相公只要你回來伏侍二小姐重牽一箇好姐夫（貼）啐又來了又來了

說道當壚不妙　今日送來錢鈔

人人學得文君　箇箇倚門賣俏

第十八齣　本上

縷縷金人似虎馬如龍馳[illegible]山阪下渓如風膂力

真驍勇天生奇種來的漢[illegible]好英[illegible]用

自家臨邛道中有名響[illegible]林[illegible]嘯聚
出沒溪洞的爪祖是九江英布從堂叔是五斗
賊曾唱下馬的話兒是傳家之美訓奪將去的
勾當乃教子之良謀三枝飛箭忽刺刺去鳥驚
開一道烟塵黑漱漱寒雲閃過芒碭山好風水
俺要住他二箇月烏江路沒盡頭至今不學八
千人正是吞舟之魚跳梁不若毒蛇當道激海
之蝦跋扈爭如白虎臨頭天生一箇好資質豈
可今生不做賊閒話休題那遠來的想有金銀

在車不免隱在鹿園中待他過來即便斷路在
咱山下過怎敢不低頭 下

前腔 生旦丑貼衆上 筋力倦路途窮相馳千里外
嘆離蹤流水潺潺送半經雲隴 末上 來的莫問好
英雄金銀且留用些 下車來 生 可憐貧儒行路絕
無東西 末 胡說先殺那婦人怕你不將與我 生
大王息怒但饒性命聽取財物 末 將過來 生 遞
哭介末 誰知無本生涯出有錢們當 下衆哭
介丑 相公且喜山蕭等一車未至請畧寬心 生

內中細軟的都去了縱使後車無恙也濟得許

多事 丑 小姐前路昏黑恐怕又有強梁不如進

覓人家暫住一宵明日行罷 生 旦 言之有理 行介

前腔嗟命薄嘆時窮誰知中路裏遇奸兒猛把刀

鋒動幾成長痛吁吁兩氣恨無從頓覺餘愁重 下

第十九齣 小外上

菊花新漢家天子重英豪驚見文章恩便褒始信

讀書高萬里帝星偏照江山千里頭俱白骨肉寸

年眼斷青追念舊人渾不見故鄉回首最關情

自來楊得意蜀人也見爲狗監專上只因臺射
狩獵常得侍奉天顏早間從遊長楊因檢閱樂
王書籍得子虛賦深加激賞自以不得與此人
同時爲恨得意因言故人司馬相如所獻上爲
驚起即部遣成都召之此來必有好處未免與
家僮楊名隨往一遭楊名那裏 末 應上 欲覓鮮
鴻路先辭虎豹圈告公公楊名見 小外 急避人
夫到成都去 末 不知有何事情 小外 我見正要
問你可曉得司馬相公向來消息如何 末 公公

他自往年回家幸遇王古相公薦卬作令聞其顛沛作書邀之那時有富人卓王孫者聞其才名治酒相召不意有女好音相如故以琴心挑動遂至一宵歡慶四壁潛依夫婦窮坊出醜王孫掩戶遮羞後來雖蒙救濟近復被寇蕭滌看他蹤跡如此只怕憂愁日積生死難憑小外驚介有這等事倘若不幸呵一負朝廷重託二負故人相薦三負生平志氣也罷且到成都再作區處

【賞宮花】雲深去軺故鄉千里遙黃葉迷征路寒鴉下空濠（合）長卿你苦得過呵受盡山林泉石趣重登郿廊賦詞高（末）告老公公落霞殘照程途易晚請遣行罷

【前腔】星隨使軺皇都回首遙茸嶺迴關路荒薜遍城濠長卿只怕你須塡滿壑呵（合）淚向山陽笛裏盡魂從宿草露中招（衆生）公公前面是皇華驛了（小外）進去安歇

試聽雷雨動　　　蓮谿鄭潛龍

第二十齣　生上

【虞美人】秋來底怪添僝僽，病壓淒霜候，寒螿唧唧樹颼颼，愁聽夢中哀鴈度南樓。相如自與文君當壚，幸遇王孫憐悟，不料中途狼狽，至今搵脆生愁。文君抱病，積自多矣。奈何越加沉重。聞有嚴君平賣卜，卦兆通神，不免到昇仙橋一問，以决狐疑。再過醫士王草頭家，求些妙藥，得文君早早身痊。不免叫青囊隨去。青囊那裏。　丑應上介

生　隨我去問卜討藥救孤紅在小姐根前用心
伏侍　非應內應介生　明醫兼瞎下生死就分明

下外扮賣卜人上

【上春花】天人術業仙人口開窮通暫將機剖笑介
人間空指泛靈槎道我卜窮星斗休問成都賣卜
人隱居不仕是嚴遵楊雄昔亦來從學却恠遊
時後事新自家嚴君平乃上界天眞降世因痛
下民兹蠢仗卜以示玄機你看文昌星司馬相
如遊蹤多爲其妻卓氏之故且待到來當以定

數示之 生丑上 路遥行處急天遠問時遲齎囊
前面是君平肆了進見則箇 見介 生 嚴先生尊
率進拜實有所求 外 有何見諭 生 賤內有恙敢
煩一卜以示吉凶 外 領命 卜介 司馬先生數起
於一厄於三通於五三五會於八陽外而陰中
剛強而而柔弱自君卜之潔合貞悔之理不惟夫
人病愈先生之運亦亨矣可慶可慶 生 倘有此
日報既非輕小小謝儀幸先揮頓 外 不消了不
消了 辭介生強介淨扮王章豆挑船上

【前腔】庸人度量庸醫手問靈丹全然不究（笑介）父親傳下草頭方學得殺人如溜（生外做見介）王先生父親心法怎麽相傳（淨）他道胡亂人家病發一味用些刻罰外感認做内傷虛損謂之勞發不問神聖工巧莫辨望聞問切作些聰明哄他撞得着時便活只怕一帖蹺蹊背了藥箱便躲所以小子急時常叫藥師菩薩（生）休取笑學士房下有疾要求幾服藥（淨）說病源來（生）胸膈飽滿心腹疼痛飲食不進咳嗽身熱（淨）這箇不打

緊待我旋這幾帖藥去一吃就好（旋介）

【瑣窗郎】看將來病起憂愁這般症非一頭胸膈飽滿是鬱結所致當用陳皮枳實心腹疼痛是有積血當吃糖滷三甌咳嗽身熱飲食少進該用麥冬錢半五分杞枸若到煎時切記三片生姜一碗水煎久先生若吃好之時你可須重謝大開手（生）只怕你是個劫藥（淨怒介）若是劫掠我是賊郎中了不做這等事不做這等事（生）你取笑你取笑這藥金請收下（淨推介外勸受介生別介）問醫

一圖匆藥未卜願通神針灸藥醫治死病卜庚有緣人下生青囊我行得勞頓了罷仕昇仙橋坐一坐去坐介丑相公無人在此有一言奉稟生有話便說丑小人問知幽鳥不飛難遷喬木潛龍久蟄終困鹽池駕儔翠鎖何如鸞序朱門寶鳳青樓不若玉堂金馬如今小姐厥疾不瘳尚爾賴扶藥石可奈相公跣足覷蹤要圖穩步雲霄自謂美玉待沽還有連城目也曾念遺珠自泣終無合浦時乎倘幸粧臺病起慈顏鞍馬登

程欸圖借老西施早決與吳之計休護虞姬重
興霸楚之謀休得懨懨風月擔煩一天雲雨負
優花草胡遮萬里春光失此不爲之所他年悔
亦晚矣不識相公之志寒灰可復燃耶 丑驚起
揖丑介 青囊你忠言相勸我怎不從 丑 待小姐
病痊央向前程進取若今生不乘駟馬高車誓
不過此橋我且題柱爲盟借取筆硯來 丑借介
生題介
奈子花 天應念掄落狂鯫奮跡雲霄取封侯河橋

望裏錦袍歸畫繡仙鄉山川增秀（合）輻輳願英聲一時騰茂

前腔（丑）喜題柱刻畫銀鉤願東人早占鰲頭（相公）你對此橋阿秦王鞭石奇功立就勿淹留鵲河塡

（旦）（合前）

前腔（生）青囊男兒肄壯氣吞牛丈夫志豈困荒丘我此去呵定逢黃石圯橋功就伝鸞霄（合）雲雙手

（合前）（丑）相公雖則這等說還怕你放小姐不下

前腔（旦）尾生志終溺狂流向藍橋只戀□眠傳好不快

了生平志氣待小人也拜這橋幾拜只願我相公
呵從橋誓畢有如此口果若得意回來看蒼頭畧
前歡走合前丑相公或者小姐病中煩燥說請回
罷生行囊小姐一好我就到京去了丑只怕桃
頭上恩情重大明日又忘了
不爲妻友激　多被僕夫言
他日風雲會　看過駟馬軒
第二十一齣旦上
卜筭子怕捲繡羅幃轉展長吁氣生上莫把新愁

愁落睥鏡裏人憔悴旦池塘淺蘸烟蕪簇幔門垂

風絮生抛却闘艸工夫冷落踏青心緒旦只因

病損愁多落得花飛春去生可憐孤悶生苦常

對月攀龍砌旦長卿奴家臥病日久醫藥難痊

不識何方可堪調治聞你昨日問卜未審吉凶

何似乞從實道來生我去問卜乃是嚴君平

生一占就得奏數不惟卿卿病可抑帶區區

至前程萬里指日騰霄若此數獲翱翔儀[illegible]

恩義只怕好事難憑徒生妄想旦只願有[illegible]

日不負恩難相從 生 呀孤紅攜藥來了 貼 遮淚

捋輕扇含愁揭繡幃可憐香閨伴烏鬓病中稀

小姐藥在此 旦 好苦吃不下 貼 小姐沒奈何勉

強求生好聽奴家奉勸

【黃鶯兒】你應恨夜亡時到如今重慟之懨懨病欲

擔憂死你還把嬌身自持端愁自支寬心守待他

榮貴你若病體不保他得意之時又自有春風桃

李效雄雌交鸞舞鳳誰憶舊樓枝 旦 孤紅事到如

此爲甚求生不如死罷休 丑 跑上 告 相公不如

朝裏怎生差云箇使臣到來 旦悲驚下

玩仙燈 小外上 迢遞下彤墀爲文星遠來招取老監楊得意恭承王命特至成都欽召相如且喜到他門首不免逕入 生見介小外 聖旨已到跪聽宣讀皇帝札曰咨爾相如聖人莅世必資臣工不學恥問無以翼不逮也今朕獲居臣民之上以承宗廟之祀欲肆力墳典以軼皇王敵藏朕不敏是用惕惕延閣梁孝王籍得子虛賦讀之茫然自以爲不及深恨不得與爾同時際聞

謂得意進言知卿所作特詔卿偕來入朝朕將親試爲毋以不見棄而不往亟欲陳於箴老嗣之密之重之閉之興以啟朕躬爲摩念之其亟來毋怠欽哉望闕謝恩生謝介拜外介楊兄登意蓬恣羹構遜燭龍光小外賢弟本是賜谷飛雛始朝天日生只是山妻有疾不忍出門如何是好外長卿差矣君命召不俟駕而行遲且不可豈應不去惡有細君之恩大於人君之命乎就請束裝不可濡滯老漢暑轉家中一看竟到

升仙橋撰僕了（生）請坐洗塵（外）不勞了願求早奮青雲步蹇御琳迷錦帳叢（下）（生）小姐快些出來（旦）（畢上）不怪呼聲急椎擁出戶遲長卿詔書爲何到此（生）向遊梁王門下會作子虛賦獻之幸爲今上所知特遣楊兒召我此去必受榮華只是捨卿不下（旦）長卿奴家病根實在憂困中來你若果有好處我也打心就死只是早回背奴深望（生）一定就回（旦）挑紅你去治一杯酒來我與長卿送別一面收拾行裝不可遲了（貼）應

介朝如信文章好莫道丫鬟不識人下長

鄉行去興匆匆我離愁壘壘想當初劃不與不

隨你呵那曉得

步步嬌花惜分香雲別兩 一旦縈愁緒無限別離

悲苦淡酸辛許多滋味十分空結並頭歡半生忽

洒相思淚長卿我百種艱辛無多厮守 時遭寡鵠

命犯孤辰如之奈何 生 小姐龍虎難逢鴛鴦拆

散今日之別豈是下懷

園林好爲君命相應使馳把舉恩霎時割去總牽

得文章如畫〔合〕偏憐著故人遠偏憐著故園非一

〔前腔〕〔旦〕淒凉處新恨有餘斷腸時舊愁無際須臾

頃頓迷煙樹〔合〕相看處斷雲飛相看處斷鴻低

〔江兒水〕〔生〕悵與幽閨遠愁將客館依知心的何處

人兒去奈天涯風景今遭際怎知道鵷鷺成行隊

害得鴛鴦拆配〔合〕把舞館青樓撇了斷雲孤寺

〔前腔〕〔旦〕忽自鬆蟬鬢須臾鎖黛眉盼知心咫尺成

千里長亭你此去將短琴孤劍荒村裏頻將好夢

安排雖須念鴛衾恩意只怕到了京畿別見紅樓

思娶生 小姐何出此言

五供養既承相契錯受知音當壚若依便敎新貴顯怎把舊盟違我 一上青雲便問錦江魚水肯因春好看悞了月明時 合 管取紫還福幾至 旦 長卿你回來不見我呵 哭介 好向荒坵蒿里葉落蕭蕭西風勁時相尋寒骨處奠酒一陳辭哀聲啼處也使芳魂知遇不孤飛雖遠早慰鶴群思 生 小姐休提 合 管取紫還舉案與眉齊 丑上 早是出門常見月可憐分秋又經秋告相公天色將暮前路難

行楊公公又著人相請生回報他就來了丑應

介生小娘只此告別旦且住孤紅快些出來貼

澆酒入愁腸化作相思淚日暮下西樓人遠心

重醉小姐行裝一東別酒一樽在此旦取過來

遞介長卿你就去了

玉交枝愁多離緒暗傷情惟寧去衣我這殷勤盡

付眉尖處悶把一杯頓注苦杯行猶在纖手低硯

飄巳出纖雲際合嘆今宵碧靄恁般嘆他年榮辱

怎知貼我也奉相公一杯

【前腔】負心休廢念相從幾成禍危記都亭月下徘徊處四壁歸來秋去賣花聲在金市西醉鄉間往紅塵地你呵再休題瑤琴自隨再休題青囊自隨

（丑）相公去了罷（生）來了來了（別介）

川潑掉（合）拋紅袖上翠車向津橋穿林樹看此去彩鳳朝飛看此去紅日朝輝盡道相如衣錦歸（生）馬嘶殘雨春燕濕人立朱門翠袖長（下）（旦）孤紅他已去遠了好苦也昨日相知今又悲離夜成雙今不知誰知命運當奇怨着成咫尺天涯孤紅只怕

他風情滿壯思我幽情損瘦腰

尾從今莫說團圓處願鱗鴻早傳書去莫使路遠人迷

蕭蕭疋馬出關門　四野荒煙遶亂村

莫道征人看不見　一鞭殘照易黃昏